













స్వతంత్ర్యదిన  
నుభూభిక్షందనలతో

అక్కినేని నాగేశ్వరరావు నటించిన  
చిత్రకల్పన

# అందలరాముడు

కళ్యాణ్ కలర్



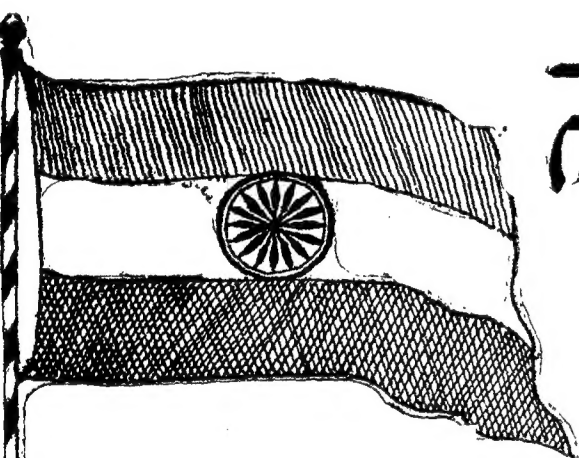
కథ: ముళ్ళపూడి వెంకటరమణ  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
కెమెరా: వి.ఎస్.ఆర్. స్టామి  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.మల్లి  
దర్శకుడు: బి.పు

LAKSHMI

మైసూరు

లక్ష్మి పరిచయ

## స్వతంత్ర్యదినాత్మవ నుభూకాండలు!



జగపతి అక్కినేని  
**బంగారుబామ్మలు**  
(ప్రార్థనలతో)

సతీ మాధవి కంభైస్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
సమస్తాత్మక అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
మంజుల, రాజబాబు  
నిర్మాతలు జె.సుబ్బారావు  
జి.రాజేంద్రప్రసాద్  
దర్శకుడు తాతినేని రామారావు

ఫిల్మ్ టౌన్ కంపెనీ  
**రామదేవపుడు**  
చలు. వాణిశ్రీ...యల్ వి.రంగారావు  
జగ్గయ్య...విజయలలిత  
సంగీతం: సత్యం  
నిర్మాత బి.ఎస్.మల్లి నాగేశ్వరరావు  
దర్శకుడు: బి.పు

దాల్మి నాథి  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
చలు. ప్రభాత సావిత్రీ  
యల్ వి.రంగారావు, గుమ్మడి  
సంగీతం యల్ వి.రంగారావు  
నిర్మాత గుమ్మడి నాగేశ్వరరావు  
దర్శకుడు బి.పు

ముమతా కంపెనీ  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
నాగేశ్వరరావు, శారద  
కథ బాల్కరం నాగేశ్వరరావు  
సంగీతం యల్ వి.రంగారావు  
నిర్మాత వాణిశ్రీ నాగేశ్వరరావు  
దర్శకుడు కె.వి.కె.నాథ్ ౧౯౬౪

సత్యబాబు  
**ప్రాడక్షన్ నెం.2**  
నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత సత్యనారాయణ, సత్యనారాయణ  
దర్శకుడు కె.యల్.ప్రసాద్

చిత్రకల్పన  
**అందలరాముడు**  
(ప్రార్థనలతో)

శ్రీధర్ ప్రొడక్షన్స్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.2**  
నిర్మాతలు  
సూర్యవంతురావు,  
గిరిబాబు

రామవిజేతా థియేటర్స్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.5**  
సంగీతం ఘంటసాల  
నిర్మాత కె.ఎ.ప్రసాద్  
దర్శకుడు కె.జోషిరావు

సుజన బాబు  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
నిర్మాత  
నిర్మాతలు సత్యనారాయణ, సత్యనారాయణ  
దర్శకుడు కె.యల్.ప్రసాద్

శ్రీబాబు బాబు  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
(ప్రార్థనలతో)

సమత బాబు  
**ఇదాలోకం**  
నాగేశ్వరరావు, శారద, ఆరతి  
నాగేశ్వరరావు...నందమూర్తి  
నిర్మాతలు వి.ఆర్. యాదవం, వి.ఆర్.వి.  
కథ: నిర్మాతలు, సంగీతం: కె.యల్.ప్రసాద్

గావీకృష్ణ మూవీస్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
సంగీతం: యల్.వి.రంగారావు  
నిర్మాత చలసాని గోపీ  
దర్శకుడు:  
వి.మధుసూదనరావు

నాగేశ్వరరావు  
**ముగ్గురు అమ్మాయిలు**  
సంగీతం: టి.చలపతిరావు  
నిర్మాత: బి.యల్.ప్రసాద్  
దర్శకుడు: కె.యల్.ప్రసాద్

రవీంద్ర అక్కినేని  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
(ప్రార్థనలతో)

యల్ వి.రంగారావు సమస్తాత్మక  
అక్కినేని కంపెనీ  
**ప్రాడక్షన్ నెం.1**  
నిర్మాత:  
కె.వి.కె.నాథ్

రేఖామూర్తి ప్రొడక్షన్స్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.9**  
నిర్మాత:  
బి.పు

శ్రీరామ్ థియేటర్స్  
**ప్రాడక్షన్ నెం.2**  
నిర్మాత: దర్శకుడు: నిర్మాతలు  
జానకిరామ్

\* \* \* \* \* విజయవంతులముగా నడుచుచున్న చిత్రములు \* \* \* \* \*

అంజలి విక్టోరియా కంపెనీ  
**భక్తతులకరాం** (ప్రార్థనలతో)

నాగేశ్వరరావు అక్కినేని  
**జగమేమాయ**  
మురళీమోహన్, గిరిబాబు...సుందరి...విజయ  
రాజబాబు...విజయలలిత  
నిర్మాత బి.వి.సుబ్బారావు నిర్మాతలు: ఎ.పూర్ణవంతురావు  
సంగీతం: సత్యం దర్శకుడు: బి.యల్.ప్రసాద్

మైసూరు

LAKSHMI

# అక్కినేని భిలింబ

విజయవాడ, సికింద్రాబాద్, గుంతకల్లు, మద్రాసు



## సాహిత్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు!

**సేదే చూడండి!**  
త్రాసాత్ ఆర్ట్ ప్యూర్స్  
**పల్లెటూరి బావ**  
నాగేశ్వరరావు, లక్ష్మి, వాగదానందం,  
రాజరాజు, రమాప్రభ, శేరిలింగంపల్లి  
**దర్శకత్వం:** కె. ప్రత్యగభాస్కర్  
**నిర్మాత:** ఎ. వి. సుబ్బారావు

**మైనపుబాబు**  
కోటనాథం, వాణిశ్రీ, యస్. వి. రంగారావు, (గి. పి.)  
అంజలిదేవి, గుమ్మడి, రాజరాజు, చంద్రమోహన్,  
**కథ, దర్శకత్వం:** తాతినేని ప్రకాశరావు


**అన్నపూర్ణా ప్యూర్స్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 14**  
వాగేశ్వరరావు, వహీదా రెహమాన్, లక్ష్మి,  
కాంతారావు, సత్యనారాయణ, అద్ది రామలింగయ్య,  
**నంగీతం:** కె. వి. మహదేవన్  
**దర్శకత్వం:** అద్ది సుబ్బారావు  
**నిర్మాత:** డి. మధుసూదనరావు

**లిమిన్ వారి**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 43** (కలర్)  
కోటనాథం, వాణిశ్రీ, యస్. వి. రంగారావు, గుమ్మడి,  
**దర్శకత్వం:** ఎస్. ఎన్. చాల్స్

**రవిచంద్ర ప్యూర్స్**  
**విచిత్ర వివాహం**  
రామమోహన్, ప్రమీల, రమాప్రభ,  
గుమ్మడి, చంద్రమోహన్, వర్మనాథం,  
**దర్శకత్వం:** భానుమతి రామకృష్ణ

**సురేష్ మూవీస్**  
**తదుపరి చిత్రం**  
**నిర్మాత:** డి. రామానాయుడు

**విజయ వంశ ముగా**  
**నడుస్తున్న**  
**నిర్మాత:** సురేష్ మూవీస్  
**జీవనతరంగాలు**



### నవయుగ ఫిలింస్

విజయవాడ, గుంతకల్లి, లికింద్రాబాద్

## సాహిత్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు!

**వినన్ కంట్రీస్**  
**మంచివాడు (కలర్)**  
నాగేశ్వరరావు, వాణిశ్రీ, కాంచన రమాప్రభ,  
సత్యనారాయణ, రాజరాజు, వర్మనాథం,  
**దర్శకత్వం:** వి. మధుసూదనరావు  
**నిర్మాత:** డి. గోవిందరాజన్

**మినా మూవీస్ పబ్లికేషన్స్**  
**పసి హృదయాలు**  
కృష్ణ, జమున, చంద్రకళ, రామకృష్ణ,  
**దర్శకత్వం:** ఎం. మల్లిఖార్జునరావు

**రాధాకృష్ణ మూవీస్**  
**శ్రీ గౌరవం**  
దేవిక, వెన్నెలరాధికృష్ణం, కృష్ణారాజు,  
చంద్రమోహన్, రాజరాజు,  
**దర్శకత్వం:** యస్. యస్. దేవదాస్

**మధు మూవీస్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 2**  
**దర్శకత్వం:** వి. మధుసూదనరావు

**విజయలక్ష్మి మూవీస్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 3**  
**నిర్మాత:** డి. వి. యస్. రాజు

**రవిచంద్ర ప్యూర్స్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 2**  
**నిర్మాత:** డి. సునీల్ చౌదరి

**హెడరన్ థియేటర్స్**  
**ప్రాడక్షన్ నెం. 113**

**అనిల్ పుభాస్ ఎంటర్ ప్రైజెస్**  
శాంతినగరం, విజయవాడ-3

## సాహిత్య దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు!

**మా రాజ్యపు చిత్రాలు....**

**మేమూమనుషులమే**  
జమున...జగ్గయ్య...కృష్ణంరాజు  
చంద్రమోహన్, పుష్పలక్ష్మి, సత్యనారాయణ  
**దర్శకత్వం:** కె. బాపయ్య

<p><b>కృష్ణ సమర్పించు</b> విజయకృష్ణ ఫిలింస్..... <b>మీనా</b> [త్రుష్టకపూడి సుబ్బారావు నవల] కృష్ణ...విజయనిర్మల...గుమ్మడి చంద్రకళ...చిత్రవరలక్ష్మి <b>దర్శకత్వం:</b> విజయనిర్మల</p>	<p><b>కృష్ణ సమర్పించు...</b> శ్రీ పద్మావతి మూవీస్ <b>పాడి పంటలు</b> కృష్ణ...విజయనిర్మల మొ. వామ నిర్మాత: జి. ఆర్. శేషగిరి రావు <b>దర్శకత్వం:</b> పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.</p>	
<p><b>డి.బి.ఎస్. ప్రొడక్షన్స్</b> <b>తను పరిచితం</b> <b>నిర్మాత:</b> డి.బి.నారాయణ</p>	<p><b>సర్వశ్రీ పిక్చర్స్</b> <b>తను పరిచితం</b> <b>దర్శకత్వం:</b> పి.పుల్లయ్య B.A. <b>నిర్మాత:</b> వి. వెంకటేశ్వర్లు B.A.</p>	<p><b>చలం సమర్పించు</b> శ్రీరమణి చిత్ర <b>తను పరిచితం</b> చలం మొ. వామ</p>

**శ్రీ ఫిలింస్....**

విజయవాడ....  
గుంతకల్లి.....  
లికింద్రాబాద్.....

## పుజలు... సమ్రాటలు... ముక్తకంఠంతో ప్రశంసిస్తున్న చిత్రం! విజయవంతంగా నడుస్తున్న...

**ఎమ్.బాలయ్య B.E. సమర్పించు**  
**అమృతా ఫిలింస్**

# నేరము శిక్ష

**దర్శకత్వం కె.విశ్వనాథ్ B.Sc.**  
కథ: బాలయ్య B.E. సంగీతం: ఎల్.రాజేశ్వరరావు  
నిర్మాతలు: అలవల్లి సూర్యనారాయణ  
మన్నవ వెంకట్రావు





GeeK... Veekay



కడప జిల్లాలో హరిజనవాడ దగ్గర దర్వాజా

పోలీసు అధికారి ప్రకటన
ఈ కడప జిల్లా గొండిపల్లిలో హరిజనం
గృహవాసాలను నిర్మించే ప్రయత్నం చేస్తున్నామని ప్రకటించారు.

ది. 11-8-73 తేదీన మా పండ్ల కొనేరు
హనుమయ్యగారు సర్వస్వం వారస
విచారించుచున్నాము.
ది. 20-8-73 తేదీన పెద్దకర్కయలమర్లలో
జరుగును.

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
జిల్లా కలెక్టరు వారి కార్యాలయము, అబ్బిరెహిబ.
మెడకజిల్లా, ప్రధాన కార్యదర్శి, సంగారెడ్డి
సం. 1891/సభ్య/73/21 తేదీ 4-8-1973

Table with 2 columns: పండ్ల కొనేరు, తేదీ. Rows include dates from 27-8-1973 to 7-9-1973.

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన

కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

రెండు రోజులలో
గృహ నిర్మాణం

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

శ్రీ బిందోద్గర్ ముక్తికి
శ్రీ బిందోద్గర్ సంతాపం

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

శ్రీశైల దేవస్థానం
బహుళ సింహానికి
ఆర్.టి.సి. వేతనాలు

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

హుజుర్ అలీకి
కేంద్ర ఉపమంత్రి
నివాళులు

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

సత్తులితాల్ కోసం
దీక్షతో తృప్తి

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

వర్గీకృత ప్రకటనలు

Table with 2 columns: ప్రకటనలు, ప్రకటనలు. Contains various notices and advertisements.

విద్యార్థులను అవకాశము...
అవకాశము...
అవకాశము...

అవకాశము...
అవకాశము...
అవకాశము...



కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి

కొత్తగా రెండు లక్షల
లక్షల పరిశ్రమల స్థాపన
కేంద్రం ప్రతిపాదించినట్లు కాకినాడలో
విశాఖ పిఎస్ డైరెక్టర్ శ్రీ షేక్ వెల్లడి







ఆనాటికే ఈనాటికీ మంచిని ధర్మాన్ని నమ్ముకుని నిజాయితీగా నిలబడ్డ వ్యక్త నాయకుడు!



ప్రసాద్ ఆర్ట్ విక్టర్స్

**నేడే  
చూడండి!**  
పదయం ఆటల్ ప్రారంభం

# పల్లెటూరిబావ



నిర్మాత: ఎ.వి. సుబ్బారావు  
దర్శకత్వం: కె. ప్రత్యగత్తు

సంగీతం: తాళిసేని చలపతిరావు  
మాటలు: భమిడిపాటి రాధాకృష్ణ  
ఛాట్రఫి: బి.యస్. సైల్వరాజ్  
వాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ, సి. నారాయణరెడ్డి,  
కె. సరాజు, ఆరుద్ర





**ద్విత్య ప్రాధాన్యం కై పదిద ప్రముఖుల ప్రవచనాలు**

స్వచ్ఛా పరిశ్రమ చెల్లించవలసిన మూల్యం

స్వ: కేవలము స్వాంత్యైశ్వర్యము మాత్రము  
 ఇక మౌనముతో నిష్క్రమింపబడిన  
 చెప్పుకోనిది వెదకండి మరొకరు (మౌనము)  
 చెప్పుకోనిది వెదకండి మరొకరు (మౌనము)  
 చెప్పుకోనిది వెదకండి మరొకరు (మౌనము)  
 చెప్పుకోనిది వెదకండి మరొకరు (మౌనము)

పాపం, త్యాగం వల్ల చూపబడు 'తన కంటే కవం నయం' అనుభూతి, భావం తన కన్న నష్టాలను కాపాడే వ్యయంగా చూచుకోవా లెమోకపోవడం తప్పు లేదు. ఎవరిన చూచా నాడు తులం దాడు వ్యర్థమే కోసినవారే. వారిలో కొందరు తమకాప్పు అవకాశం వేసింది. మార్కెట్ పనులను ప్రపంచానికి బాగా బాటి చెప్పానే ప్రధాన

ఈ ప్రభుత్వం ప్రజలది. ఇది ప్రజలకోసం  
ఇది ప్రజల చేత ఏర్పరచబడింది. ఇది  
ఈ భూమినుండి అంతరించదు." అని  
లింగవేల వక్కాణింపాడు ఈయన ప్రవచన  
నాడు నాయకులకు శిరోధారాలు.

ఉ. గభారతి

మన పొలిమేరలు దాటి  
మన శత్రువు రాలేడు  
వచ్చాడా చచ్చాడే  
బ్రతికి బయట పడలేడు—

మంచు మలలు కినిసి అగ్గి  
మంట కురిపిస్తున్నది  
గడ్డిపోచకూడా ఘన  
ఘనమై గడ్డిస్తున్నది—

నింగిని మన విమానాలు  
 నేలపై న శత్రువులు  
 జలధుల నొకా బలాలు  
 జయ నాట్యము చేస్తున్నవి.  
 మన.

దేశభక్తి త్యాగరక్తి  
దృఢ సమైక్యతాశక్తి  
ప్రజలను నడిపిస్తున్నవి  
ప్రగతిని వెలిగిస్తున్నవి-  
మ

—శ్రీ జె. బాపురెడ్డి

'కృష్ణార' వైది విగ్రహ రింకవను  
 పాపముల కనుల మనున దా తెలుసు  
 1898 డిసెంబర్ 8 తేదీ కన్యకాపూజ  
 'మీరు ప్రభువారికి కొంతకాలం మూర్ఖు  
 లను చెయ్యవచ్చు కొండలు ప్రళయం వచ్చి  
 తేలి మూర్ఖులూ చెయ్యవచ్చు. కాని  
 అందరి ప్రభుల ఎంతకాలం మూర్ఖులూ  
 చేయలేరు.' అని అయిన వీరికి నా కృ  
 త్తులకి తమని వ్యతిరేకం చేస్తాను. 1892  
 అక్టోబర్ 22న 'రానవి లేత' 'కనులందు  
 అత్తయ్యగారు స్వేచ్ఛగా వుండెనని వాటికి  
 కను నేమి ముచ్చటగో' అని రింక  
 (రాకాడు. 'కుమారి గొండు కంఠపీఠం కి  
 వలంబులు' అని చెప్పెను కి విచారముడు  
 అని వున్నది గురువారి కవారి.

దానివకు స్వాతంత్ర్యమివ్వడ మంటే  
అర్థం ఏమిటి? అతడు కూడా మనలాగే  
గౌరవప్రదమైన స్వేచ్ఛను అనుభవించేట్లు  
చేయడమే విజయన స్వాతంత్ర్యమవుతుంది.  
మనం ఏ నిర్ణయం గొరచామో కొరతామో  
అలాంటి దాన్నే వాగి కూడా ఇవ్వాలి

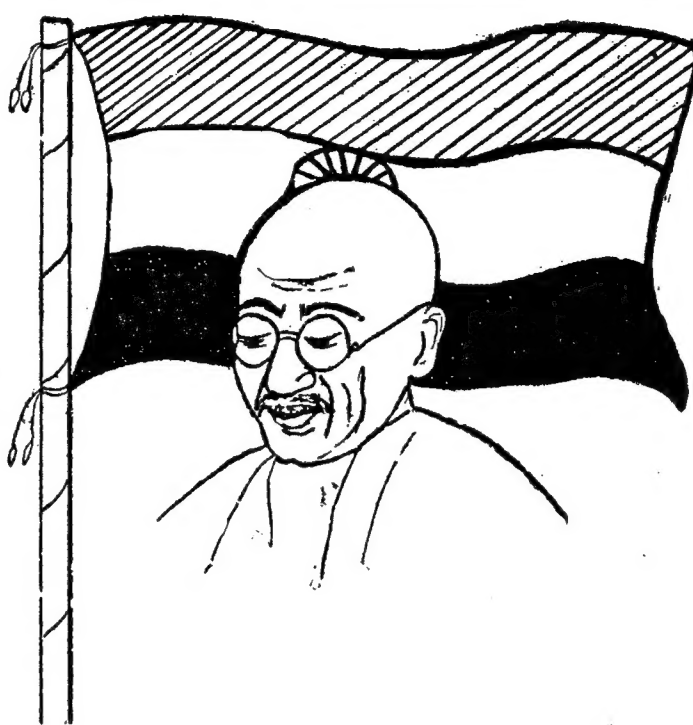
“దాదాగారు ప్రవాహమైన స్వేచ్ఛలమీద  
స్థాపించబడిన ప్రపంచం ఒకాదాది.  
ముదబడి చాక చొక్కతంత్రం. రెండవది  
ప్రతి మనిషి తన ఇష్టం వచ్చిన దివ్య  
కొలవడానికి స్వేచ్ఛ మూడవది కోరికలను  
స్వేచ్ఛ. నల్లమది యొక్క నుండి స్వేచ్ఛ.  
అది 1941 జనవరి 8 వ తేదీన, పాం కింగ్

“యద్విజ్ఞానం తస్మాత్ సర్వం తస్మాత్ సర్వం” అని వాల్మీకి అంటే సరికాదు.

“స్వాతంత్ర్యం ఏదైతే విజ్ఞానం అది సర్వం” అని వాల్మీకి అంటే సరికాదు.

“స్వాతంత్ర్యం ఏదైతే విజ్ఞానం అది సర్వం” అని వాల్మీకి అంటే సరికాదు.

అది ఎంత విలువైనది అనేది దాన్నికూడా  
రక్షణ చెయ్యాలి" అని, బెన్ ఎదుర్కు  
కున్నాడు.



—శ్రీ ఎం. రవీంద్రకుమార్

రెడున్నరి దశాబ్దాల స్వాతంత్ర్యం  
తరువాత భారతదేశం స్థితిగతులు

భూ:తడిక పుత్రంత్రిం పాడి 28  
 వంశం రాధ గడిరేయ ది ఊ  
 28 వంశ్యారణం చువ పువ్వులంబానిది  
 చ వత్త ప్రాకారం అమలవారింది.  
 అవే కుంజం హానియం అవ భాగ  
 యు అనివచ్చి పరితం మీదగా హృం  
 యం. ప్రాం. జేవంకొనాం హృం  
 కారి:కైమల చేపిది అవే ఉత్తర  
 దూహంకరిందా... ఇంకా ఇంకా న్న  
 ప్రాం. భేదం చేపి వ్వుది. ఇవమ్మ  
 ప్రాం. జేవంకొనాం చేపివ్వుది చేద  
 కారి:

కదా! త్యాగవరచక్రమును కొరవలెనని తా.  
28 సంవత్సరాలాగా పుణ్యముచేస్తున్నదికదా-  
అని అనుచున్నాడని మనవి. అది నిజమే.  
లేదన్నప్పుడు ఏది? నిజము కొరత. సంతుష్టి  
దార కొరత, గృహము కొరత. కింది  
నాణ్యత కొరత, వానకొరత. ఏమిలేదు.  
కొరత ఉనికిలో ఉన్నప్పుడే గానీ మృత్యు  
ప్రసంగం కొరత, బాగకొరత. కడుపుకొరత  
కొరత. ఆ కారణం కొరతలే అప్పుడల్లా  
శరదా మృత్యుమే!  
ఆ తి. సంవత్సరాల కాలంను మనము  
పుణ్యకాండ చేయించి అందిన అభిప్రాయం

ఈనాటి మన దేశం దాదాపుగా కాలేజీ  
నిండి ప్రజాసంక్షేమం కాదు, వారి కడుగు  
నింది. దేశ ప్రజాస్వామ్యం వారి ప్రేమను  
దోచివేస్తున్నాడు. వారి కడుగునివ్వకపోతే  
మన ప్రజలైనా మరలా మరలా, మన  
ప్రజాస్వామ్యం కలిగివుంది. వారు ఎవరైనా  
కలిగి ఉంటున్నారంటే - ఈనాడు గుడిచెం  
గుంట చెబుతారు. లేనట్లైతే గుడిచెం  
అవచ్చుననిపిస్తుంది. ఎవరిని కలిగి ఉన్నా  
మన ప్రజలనుగిరింది ఎవరైనా చెబుతారు, అ  
మరలలే ఇవన్నీ మరలనీ ఎవరైనా  
చెబుతారు.

పరిణం ... జరిగిందే. జరిగిందే  
 ఏమిటి? దేశం అంతానే దాక్కున్నా  
 నా మానవ్య (అంతా నిరంతరం ఏమిటా మోహం  
 యిందా? లేదే నరసింహయ్య పూర్వం  
 తాను తనానా నానానానా నుంచి వా  
 తనే నున్నా? అంతే తన తన తన  
 ఏమిటా మోహం యిందా? ఏ ఏ ఏ ఏ  
 నానా నానానా నానానానా నానానానా  
 దానం ఏమిటి? తనానానానానానానానా  
 తనానానానానానానానానానానానానా  
 నానానానానానానానానానానానానానా  
 నానానానానానానానానానానానానానా

వేమూరి జగన్మతిరావు

[illegible][illegible][illegible]

మన జీవిత విషయముల ప్రకారం చీకె.  
 జాబులలోనివారు 100వేల వరకు అమ్మనా  
 డాక్టర్లు అయ్యి దేశమును విడిచిపోయినా  
 రోగిగారు అవి మైలదూరంవారిది అయ్యి.  
 నానామనాచిరంబోలె దుష్టులు శత్రువు ముఠ  
 దెవతల కలవలములు, మనవి చెల్లుగా వారి  
 కిచ్చునంటేను, ఎన్ని అశ్రమాలచేసి అయినా  
 పుట్టుక మరచిపోయినవారికి మనము మా  
 అంబరి గొప్పముగించువేళ మూల అలవాదులు.  
 ఈ పరిస్థితిలొకటి కొనసాగితే ఏదాకా మన  
 మన దేశం దానినిదానించులా అవి మూలా

సావిత్రీ దినోత్సవ  
ముఖ్యాంశాలతో  
డి.రామనాయుడు  
త్వరలో సమర్పించు  
పునిధి నవలా చిత్రములు









స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ  
చుభాకాంక్షలు!

# 154

రెవ్యూ



జగపతి ఆర్ట్స్ పిక్చర్స్

## బంగారుబాబు

కృష్ణమన కుమార్

నిర్మాత-నిర్వహకుడు: వి.బి.రాజేంద్రప్రసాద్ B.Sc.

మాటలు, పాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ  
సంగీతం: కె.వి.మహాదేవన్  
సాహిత్యం: ఎన్.వెంకటరత్నం  
కథ: ఎస్. కృష్ణారావు

అభినయ: శిలిన

తనబుతుకుతో విషం చిందించినా  
అన్న జీవితంలో అమృతం చిలికించిన  
వెళ్ళేవి కరుణ మయ గాధ.....

స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ  
మెభాకాంక్షలు!



సుత్తికొండ గోపాలరావు సమయం

దేవీశంకర్ పక్ష్పర్ వారి

# విశాలి

నిర్మాతలు: కె.రామమోహనరావు, వి.అష్టారావు  
దర్శకత్వం, కూర్పు: ఎ.సంజీవి, మాటలు, పాటలు: ఆచార్య ఆశ్రయ  
అంపు: తారకరావు, సి.జె.ఎస్. నవభారత్, జూనియర్: శ్రీ తారకరావు

TARAKA RANA

విజయభంకర్  
ప్రెగ్గి నర్సిమూర్తి

స్వాతంత్ర్య  
దినోత్సవ  
చుభాకాంక్షలు!

## ఇలుగిల్లులు

### బస్టికెలాడెలు

### శ్రీదేవి

### అకివతుని

### అత్తలూకెడకు

### మా ఇల్లవెల్లు

### బస్టియెటటు

### అరగోపుం

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోకానికి అపూర్వకేసుక!

ఆగస్టు

## వారసురాలు

# 30

కథ, నిర్మాత, ని.వి.పుష్పమూర్తి B.A.,  
కూర్పు, దర్శకత్వం, ని.హరిహరమూర్తి  
సంగీతం: డి.వి.ఎస్.ఎస్.ఎస్.ఎస్.  
మాటలు, పాటలు: గోవి

విడుదల!

తీరయం ఆటతో



## శ్రీకుమారస్వామి పిక్చర్స్

గౌరీనగర్  
విజయవాడ. 3



"అనాకుడెవని ధర్మపుదేశం"  
"అమర బాహుజీ కెలిన దేశం"  
"భగత్ సంగరామ్ చంద్ర దేశం"  
"లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి దేశం"

యింతటి మహనీయులగన్త ఈ దేశస్థైర్యం కోసం  
అశువులు బాసిన ఏ యువతీ యువకుని సహనాభిరూపిణి

సంజయ్ దత్తా

# నేను నాదేశం

నేడే విడుదల!

ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం!!



స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ సుభాకర్లు!

శ్రీ గోవింద్ విక్టర్స్

త్వరలో!

# వాజ్ పీఠ

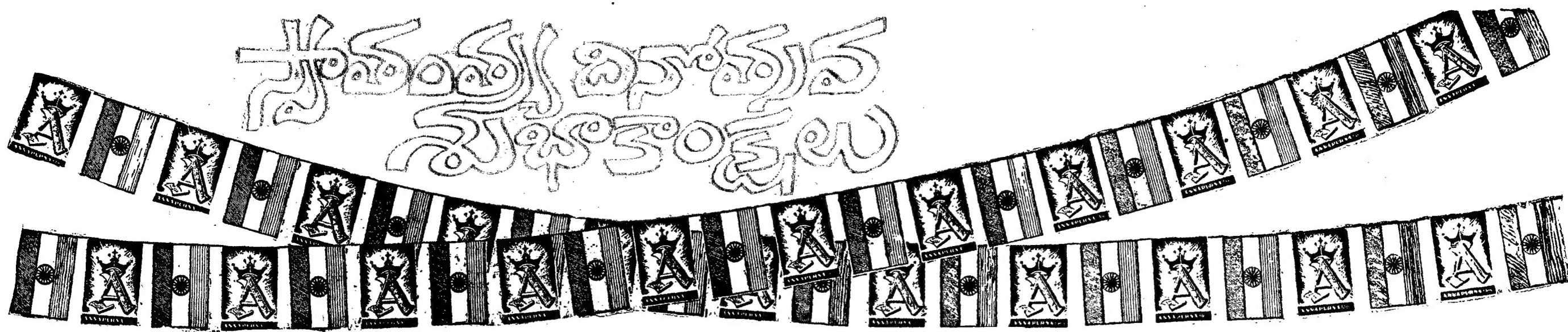
నిర్మాత: యన్.రామబ్రహ్మం దర్శకత్వం: డి.యోగనంద్



కథానికర్త: డి.వి.నరసింహారావు బి.వి.  
పాత్రలు: పులివెందులూరి, పానినాథం, బి.వి.  
కథానికర్త: డి.వి.నరసింహారావు  
నిర్మాత: యన్.రామబ్రహ్మం  
దర్శకత్వం: డి.యోగనంద్  
కథానికర్త: డి.వి.నరసింహారావు  
పాత్రలు: పులివెందులూరి, పానినాథం, బి.వి.

నిర్మాత: యన్.రామబ్రహ్మం  
దర్శకత్వం: డి.యోగనంద్  
కథానికర్త: డి.వి.నరసింహారావు  
పాత్రలు: పులివెందులూరి, పానినాథం, బి.వి.





**శ్రీ దేవప్రసాదమ్**  
**మరపురాముని**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
మంజుల...లత...జయంతి  
యస్మిన్ రంగాభిరామ  
నాగేశ్వరరావు...రాజుబాబు  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**రవికామయ్య**  
**మాయదారిమర్రిగారు**  
కృష్ణ...మంజుల...లత...జయంతి  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**సర్వధీ ప్రాదమ్**  
**అందరూ దాంగలే**  
నాగేశ్వరరావు...లత...జయంతి  
యస్మిన్ రంగాభిరామ  
నాగేశ్వరరావు...రాజుబాబు  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**దే.రామారాయుడు**  
**ప్రేమలహరి**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
మంజుల...లత...జయంతి  
యస్మిన్ రంగాభిరామ  
నాగేశ్వరరావు...రాజుబాబు  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**శ్రీ భాగ్యం**  
**ప్రేమలహరి**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
మంజుల...లత...జయంతి  
యస్మిన్ రంగాభిరామ  
నాగేశ్వరరావు...రాజుబాబు  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**గాహలక్ష్మి ప్రాదమ్**  
**ప్రాదమ్ నెం.2**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**శ్రీ వాణీ కంబైన్**  
**ప్రాదమ్ నెం.2**  
కృష్ణ...మంజుల...లత...జయంతి  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్  
నిర్మాత: ఎన్.ఎస్.ఎస్.  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**శ్రీ వాణీ కంబైన్**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**అన్నపూర్ణ ఆర్ట్ బిక్టర్స్**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**జనసంతోషం**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

విజయవంతముగా నడుచుచున్న చిత్రాలు

**జనసంతోషం**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**శ్రీ వాణీ కంబైన్**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు

**జనసంతోషం**  
**ప్రాదమ్ నెం.3**  
కటాక్షాత్ అక్కినేని నాగేశ్వరరావు  
నిర్మాత: కె.వి.మహదేవన్  
ఉత్పత్తి: లా.తి.ని.రామారావు



# అన్నపూర్ణ ఫిలింస్

విజయవాడ  
నికేంద్రాబాద్  
గుంతకల్  
మద్రాసు

నానామయ్య వివాహానందము మేళాకాండలు...

**బి.అచ్యుతరామరాజు** సమర్పించు  
**శ్రీ వాణీ కంబైన్** వారి

**క** వ వారం  
**స్నేహబంధం**

నెట్టింబర్ పారంభం!

**పాలడెక్కన్**  
**నెం.2**



నిర్మాత:  
**ఎస్.వి.సుబ్బారాజు**

దర్శకత్వం:  
**పి.చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.**

అన్నపూర్ణ ఫిలింస్  
**Rama Rao Arts.**



# పుష్కలమైన అవకాశాలు

రూ.57.5 కోట్ల పెట్టుబడితో మైసూరు రాష్ట్రమంతటా పెద్దఎత్తున ఏర్పాటు చేయబడిన ఫర్టిలైజర్స్ యూనిట్ మెంగుళూరు కెమికల్స్ & ఫర్టిలైజర్స్ ఒక్కటే అయి వున్నది. సంవత్సరానికి 340,000 టన్నుల యూరియా ఉత్పత్తి చేసేందుకు ఇది డిజైన్ చేయబడినది. మనకు కొరతగా వున్న వస్తువు మన రైతుకు సరఫరా చేయుటలో ఇది నిస్సందేహమైన ఒక ముందంజ.

సౌఖ్యము మరియు మంచి అదృష్టమునకు చిహ్నంగా మెంగుళూరు కెమికల్స్ & ఫర్టిలైజర్స్ వారి ఉత్పత్తి "మంగళ" అనే రిజిస్టర్డ్ బ్రాండ్ పేరు కింద విడుదల అవుతుంది - అంటే ఇది ఒక వాగ్దాన పరిపూర్ణి. ఆ వాగ్దానమే అభివృద్ధి మరియు సమృద్ధి.



మెంగుళూరు కెమికల్స్ & ఫర్టిలైజర్స్ లిమిటెడ్,

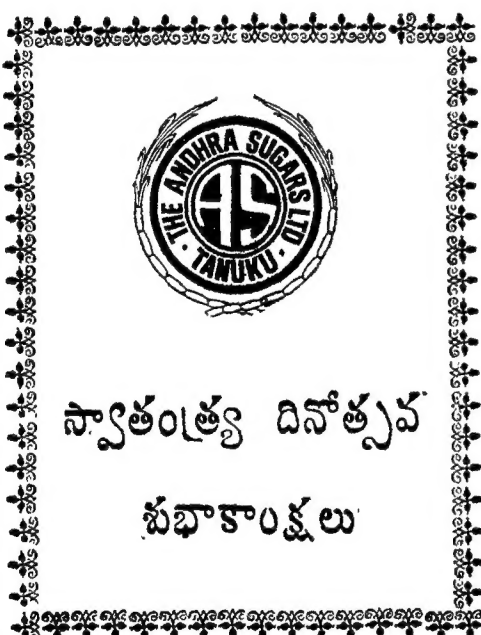
పోస్ట్ బాక్స్ నెం 5059,

10/2, కస్తూర్బా రోడ్

"మంగళ" చిహ్నం

బెంగళూరు-1.

గ్రాఫ్ :  
"మంగళ"  
తనికు



స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ  
శుభాకాంక్షలు



ఇవెలు :  
పి. బి. యెస్.  
261, 262 & 263  
(మాడులైబ్రరీ)

## దీ ఆంధ్ర షుగర్స్ లిమిటెడ్

వెంకటరాయపూరం, తణుకు  
ఆంధ్రప్రదేశ్.

పోస్ట్ సెంట్రల్ రైల్వే,  
పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

(స్థాపితం : 1947)

: ఉత్పత్తిదారులు :

తణుకు ఫ్యాక్టరీలో

షుగర్  
ఇండస్ట్రీయల్ ఆల్కహాల్  
డినేచర్డ్ స్పిరిట్  
ఎసిటిక్ ఎస్ హైడ్రేట్  
ఎసిటిక్ యాసిడ్  
ఎథిల్ ఎసిటేట్  
సోడియం ఎసిటేట్

కొవ్వూరు ఫ్యాక్టరీలో

సూపర్ ఫాస్ఫేటు  
సల్ఫ్యూరిక్ ఏసిడ్  
క్లోరిన్  
క్లోరోఫార్మ్ ఏసిడ్  
కాస్టిక్ సోడా  
(లై, సాలిడ్, ఫ్లైక్)



GOLDEN



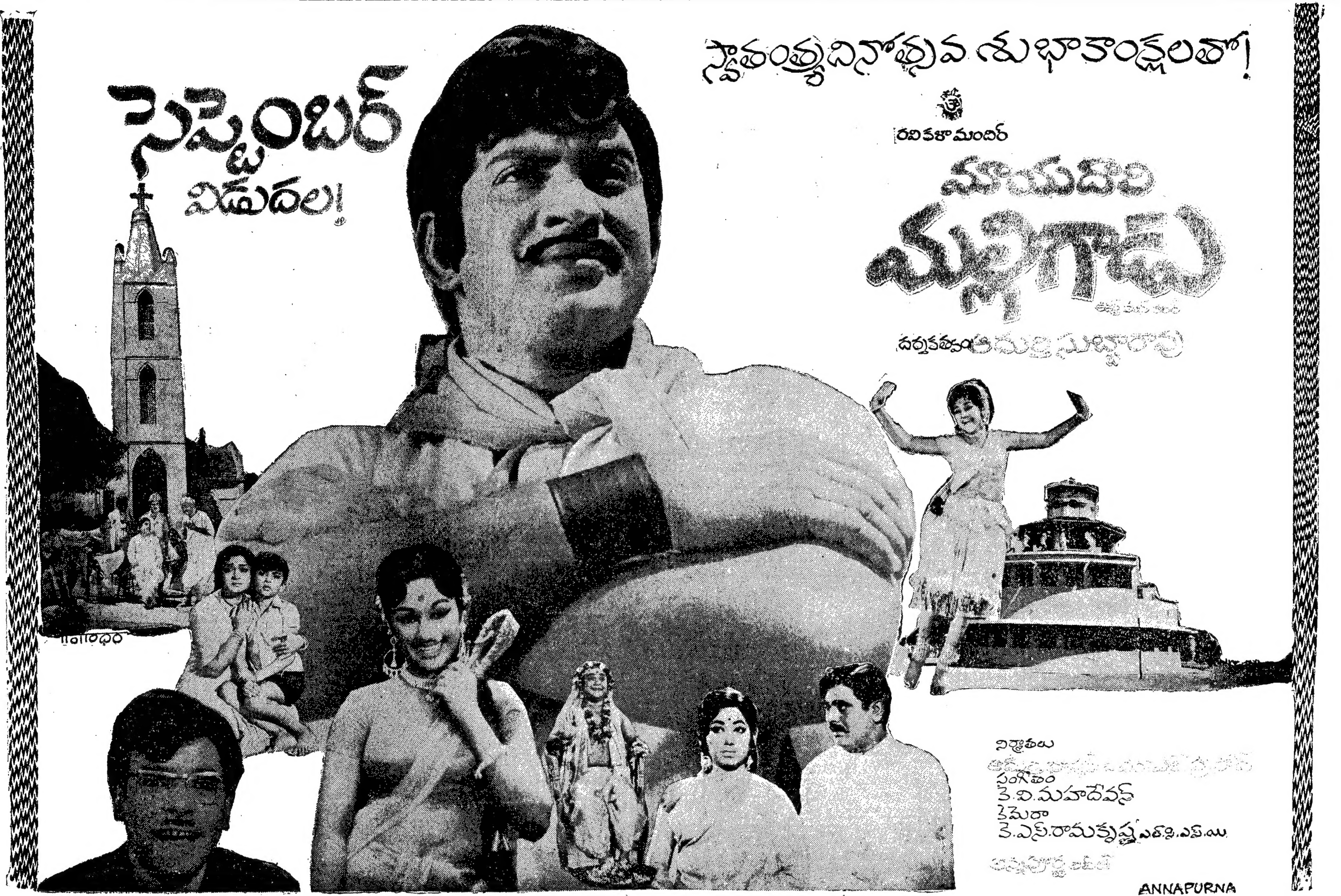
**సెప్టెంబర్ విడుదల!**

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ శుభాకాంక్షలతో!

రవికళామందిరం

**మాయదారి మల్లగాడు**

దర్శకత్వం: ఎ.వి.రామకృష్ణ



నిర్మాతలు: ఆర్.వి.రామకృష్ణ, ఎ.వి.రామకృష్ణ

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

కెమెరా: కె.ఎస్.రామకృష్ణ

ఎడిటింగ్: ఎ.వి.రామకృష్ణ

ANNA PURNA

స్వాతంత్ర్యదినోత్సవ శుభాకాంక్షలు



శ్రీ డిమా ప్రొడక్షన్స్

# మరపురాని ముగిసి

దర్శకత్వం: ఆర్.వి.రామకృష్ణ

నిర్మాత: ఎ.వి.రామకృష్ణ

రచన: ఆత్మీయ సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్, కెమెరా: ఎస్.వెంకటరత్నం W.I.C.A.,

అన్నపూర్ణా ఫిలింస్

ANNA PURNA